



El timble de Germán López lleva las músicas del mundo a los conciertos didácticos de la OFGC, con la colaboración de la Fundación DISA

- Estreno absoluto de “¿Y eso qué es? Un timble”, concierto que unirá al fabuloso timplista grancanario con la banda formada por Augusto Báez (piano), Totó Noriega (percusión) y Jaime del Pino (bajo), y el Cuarteto de cuerda “Ornati” integrado por músicos de la OFGC.
- El espectáculo contará con Alexia Rodríguez como actriz y dirección escénica de Eduardo Bazo.
- La selección musical incluye temas de Michael Jackson, populares y tradicionales canaria, Bach, Pharrell Williams, Camila Cabello, en arreglos de los alumnos de Composición del CSMC.
- La función familiar tendrá lugar el sábado 23 de febrero en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30.
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto.
- Entradas a 5 euros.

Las Palmas de Gran Canaria, 14 de febrero de 2019. Los Conciertos en Familia de la OFGC ofrecen el estreno absoluto de “¿Y eso qué es? Un timble”, espectáculo que protagoniza el timplista grancanario Germán López y que podrá disfrutarse el sábado 23 de febrero de 2019 en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h.

En torno a la figura solista de Germán López se reúne en este concierto a un plantel de artistas que incluye a la banda formada por Augusto Báez (piano), Totó Noriega (percusión) y Jaime del Pino (bajo), más el Cuarteto de cuerda "Ornati" que integran Sergio Marrero (violín) Adrián Marrero (violín), Adriana Iliava (viola) y Carlos Rivero (violonchelo), músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Planeta timble

El timble ha pasado de ser un instrumento de acompañamiento a convertirse en un



instrumento solista. Ha dejado de formar parte exclusiva de las parrandas y la música tradicional de Canarias para abrirse a nuevos horizontes sonoros y estilos de música. El timple es un instrumento actual, vanguardista, capaz de sonar en el jazz, música clásica, el folk, el flamenco o el world music.

A través de este concierto didáctico, el timplista Germán López, junto a sus compañeros, harán un viaje sonoro por diferentes estéticas musicales que servirá para conectar a las familias con las enormes posibilidades que este instrumento tiene. Desde Canarias al mundo. Tradición y modernidad en un solo instrumento.

La dirección de escena corre a cargo de Eduardo Bazo, sobre un guion y texto de Quique y Yeray Bazo.

La selección musical incluye composiciones de Michael Jackson, música popular y tradicional canaria, Bach, Pharrell Williams, Camila Cabello.

Los arreglos y la instrumentación se deben a los alumnos de composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias que coordina el Profesor Manuel Bonino, en lo que constituye una gran experiencia formativa dentro de la apuesta de la Fundación OFGC por los jóvenes compositores .

“¿Y eso qué es? Un timple” es una producción del Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC y Jeito.

Previamente a la función familiar del 9 de febrero de enero, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el martes 19, miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de febrero en la Sala Gabriel Rodó, en funciones a las 10.00 y 11.30.

Guía didáctica: Alumnos del Departamento de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Canarias (Coordinadoras: Marién González y Elena de la Rosa).

Esta iniciativa educativa y social de la Fundación OFGC es posible, un año más, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

Venta de entradas

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través de www.ofgrancanaria.

Taller “Los juegos que escuchan”



El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 11.30 h. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

GERMÁN LÓPEZ timple

Germán López nace en Gran Canaria en 1983. Desde muy temprana edad comienza a realizar actuaciones en público, siendo seleccionado por diversos certámenes para jóvenes talentos.

En 2006 edita su primer disco en solitario: "*Timplissimo*", producido por José Antonio Ramos, y en el que participan músicos de la talla de Carlos Oramas, Javier Massó Caramelo, el percusionista Sergio Martínez, etc. Desde entonces, Germán López ha participado en el festival WOMAD, Mercat de la Música Viva de VIC, Expozaragoza... además de realizar múltiples conciertos por la geografía canaria y peninsular, destacando el mítico "Café Central" de Madrid, donde presentó su segundo disco en solitario "*Silencio Roto*", producido por Andreas Prittwitz y con la participación de Víctor Merlo y Antonio Serrano entre otros. Participa en la grabación de un CD y DVD en directo *Homenaje a Totoyo Millares*, además del CD y DVD "La Noche de Jose Antonio", homenaje realizado al que fuera su maestro desde los cinco años de edad, José Antonio Ramos. En 2011 graba un disco junto al prestigioso guitarrista Yul Ballesteros ("*Somethin Stupid*"), en el que las melodías del folclore canario se funden con temas pop de Michael Jackson, Eric Clapton, Sting...

En 2013 y 2014 realiza una gira de presentación insular y peninsular de su cuarto CD "*De Raíz*" además de colaborar habitualmente con grupos como Mestisay, Taburiente ("En Busca de Valentina"), Luis Morera ("Morera y López"), Domingo El Colorao ("Malpaís"), etc. Participa también como representante canario en el Womad de Cáceres y Fuerteventura 2014. Destaca su participación en el "Opening Concert" del Womex 2014, compartiendo escenario y cartel con músicos de la talla de Jorge Pardo, Mercedes Peón y Budiño entre otros. Durante 2015 realiza conciertos en Polonia, Hungría y Canadá.

Ha colaborado con artistas y bandas como Pancho Amat, Milladoiro, Troveros de Asieta, Jorge Pardo, Mestisay, Celina Pereira, Sidiki Diabate, Andreas Prittwitz, The Lost Fingers, Nancy Vieira o Taburiente entre otros.

En 2015 realiza una gira promocional de su nuevo CD junto a Yul Ballesteros "*Don't Worry Be Happy*", además de realizar un proyecto conjunto con otros timplistas sobre la relación del timple con sus "parientes" como el cavaquinho, el ukelele o el charango, etc. El proyecto lleva por título "*Timplas y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo*" y se editó en CD.

En la actualidad, Germán López está centrado en la promoción internacional de su música a través de su último disco, "Canela y Limón", grabado junto al prestigioso guitarrista gaditano Antonio Toledo. Con este proyecto han recorrido en gira países como EEUU, Canadá, Portugal, República



Checa, Croacia y Alemania, entre otros. En 2017 realizó su primera gira por China.

CUARTETO DE CUERDA “ORNATI”

Compuesto por Sergio Marrero (violín), Adrián Marrero (violín), Adriana Iliava (viola) y Carlos Rivero (violonchelo), músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, fue fundado en 2003 con el interés y deseo de compartir la música escrita para cuarteto de cuerdas en todos los estilos y géneros conocidos, especialmente del siglo XX y XXI.

Han actuado en distintas salas del Archipiélago Canario y la Península, con la voluntad de hacer llegar la música de cámara a toda clase de público. Es un cuarteto muy flexible en cuanto a estilos de cada época, con un repertorio muy amplio que abarca desde Bach hasta la música contemporánea.

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

En el año 2017, la Fundación DISA destinó más de 2.800.000 euros en casi un centenar de iniciativas, llegando a 397.100 beneficiarios.

Más información: www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

Información práctica

CONCIERTOS EN FAMILIA

ENTRADAS 5 €

Online: ofgrancanaria.com

Sede OFGC (Paseo Príncipe de Asturias, sn) L-V 8.30-13.30

928 472 570 / abonadosfamilia@ofgrancanaria.com

ofgrancanaria.com

Más información:

José Sánchez 610737511